

TURNER. Opere della Tate
22 marzo > 26 agosto 2018
A cura di David Blayney Brown

TURNER

Opere dalla Tate

A cura di David Blayney Brown

Per la prima volta in mostra a Roma una raccolta di opere esclusive dell'artista inglese Joseph Mallord William Turner dal 22 marzo al 26 agosto 2018 al Chiostro del Bramante.

Una collezione unica, espressione del lato intimo e riservato di JMW Turner (23 aprile 1775 – 19 dicembre 1851), donata interamente all'Inghilterra e conservate presso la Tate Britain di Londra, e che con questa mostra segna l'inizio di una importante collaborazione con il Chiostro del Bramante.

Conosciute oggi come 'Turner Bequest', molte delle opere esposte provengono dallo studio personale dell'artista e sono state realizzate nel corso degli anni per il suo 'puro piacere' secondo la bella espressione del critico John Ruskin. Un piacere estetico e visivo che conserva ricordi di viaggi, emozioni e frammenti di paesaggi visti durante i suoi soggiorni all'estero. Era infatti abitudine dell'artista lavorare sei mesi all'aria aperta durante la bella stagione e solo in inverno chiudersi nel suo studio per riportare su tela i ricordi di ciò che aveva visto dal vivo.

Più di 90 opere d'arte, tra schizzi, studi, acquerelli, disegni e una selezione di olii mai giunti in Italia, caratterizzano il percorso espositivo della grande mostra **"TURNER. Opere dalla Tate"** dedicata al celebre e rinomato maestro dell'acquerello che con la sua pittura ha influenzato più di una generazione di artisti quali Claude Monet, Caspar David Friedrich, Vincent Van Gogh, Edgar Degas, Paul Klee, Franz Marc, Wassily Kandinsky, Gustav Klimt, Mark Rothko, James Turrell e Olafur Eliasson.

Natura e romanticismo si fondono nella raffigurazione perfetta del sublime e nella contemplazione di una forza inarrestabile, quasi misteriosa, che andava rievocata per rispondere al bisogno dell'artista di ricercare un linguaggio in costante evoluzione che anticipasse i tempi e le mode artistiche. Ed è proprio nella capitale inglese, città con più aspettative, grazie a mostre d'arte, spettacoli teatrali e iniziative nel campo delle scienze e della letteratura, che TURNER produce immagini emotivamente intense che divengono il mezzo attraverso il quale l'uomo si sente finalmente libero di sognare.

Divisa in sei sezioni, la mostra invita il visitatore a scoprire cronologicamente l'evoluzione del linguaggio artistico del più grande pittore romantico.

Mostra prodotta e organizzata da: DART Chiostro del Bramante
In associazione con: Tate