

**MAURIZIO DE GIOVANNI  
ALICIA GIMENEZ BARTLETT  
PATRIZIA RINALDI  
ANDREA MARIA SCHENKEL  
STUART MACBRIDE  
DIANA LAMA  
MIKAEL OLLIVIER  
EDUARDO SAVARESE**

# **GIALLO DI NAPOLI**

**OVVERO NAPOLI  
CAPITALE DEL GIALLO  
VISTA DALL'EUROPA**

**12 13  
2014 NOVEMBRE**  
**CONVENTO  
SAN DOMENICO  
MAGGIORE**

# Giallo di Napoli ovvero Napoli capitale del giallo vista dall'Europa

Quattro scrittori provenienti da Francia, Germania, Spagna e Scozia - **Mikael Ollivier, Andrea Maria Schenkel, Alicia Giménez-Bartlett, Stuart MacBride** - incontrano 4 scrittori napoletani - rispettivamente **Maurizio De Giovanni, Diana Lama, Patrizia Rinaldi, Eduardo Savarese** - per una passeggiata nel capoluogo partenopeo percorrendo quei luoghi in bilico "tra degrado e bellezza" che gli scrittori italiani hanno raccontato nei loro romanzi.

**Il 12 e il 13 novembre** gli scrittori incontreranno al **Convento di San Domenico Maggiore** il pubblico napoletano per un'appassionante conversazione sui libri gialli e su letteratura e verità, inoltre si intratterranno presso lo stand "La Feltrinelli".

## Calendario

### 12 novembre ore 18.00

Inaugurazione del ciclo Giallo di Napoli

ore 18.00 Saluti

**Christian Thimonier**

Console generale di Francia a Napoli  
Presidente dell'EUNIC

**Nino Daniele**

Assessore alla Cultura del Comune di Napoli

Incontro | Traduzione simultanea

ore 18.30-19.30 **Patrizia Rinaldi** e **Andrea Maria Schenkel**

ore 19.30-20.30 **Eduardo Savarese** e **Mikael Ollivier**

### 13 novembre ore 18.30

Incontro | Traduzione simultanea

ore 18.30-19.30 **Maurizio De Giovanni** e **Alicia Giménez-Bartlett**

ore 19.30-20.30 **Diana Lama** e **Stuart MacBride**

Moderatore **Pier Luigi Razzano** giornalista *la Repubblica*

→ **Convento di San Domenico Maggiore**  
vicolo San Domenico Maggiore 18, 80134 Napoli

## Patrizia Rinaldi

(Napoli, 1960) Scrittrice di gialli e di libri per ragazzi. Dopo la laurea in Filosofia si è specializzata in scrittura teatrale con Francesco Silvestri. Ha partecipato a progetti didattici diretti da Maria Franco presso l'Istituto Penale Minorile di Nisida, cura inoltre incontri di lettura e scrittura per ragazzi.

Tra i numerosi riconoscimenti: Premio Elsa Morante Ragazzi 2010 e Premio Mariele Ventre 2010 per il romanzo per ragazzi **Piano Forte**; Primo premio al concorso Profondo giallo 2007 con **Ninetta Ridolfi e gli oggetti affettuosi**.

Blanca, ipovedente specialista di intercettazioni e protagonista dell'omonimo romanzo, appare per la prima volta nel 2010 all'orizzonte del giallo italiano. Una donna bellissima, costretta dal buio che l'avvolge a percepire con gli altri sensi ciò che la circonda. L'affiancano il commissario Martusciello e l'ispettore Liguori: un trio che ritorna in **Tre numero imperfetto** (2012, edizioni e/o, tradotto in Inghilterra e in Germania) e in **Rosso caldo** (e/o 2014). I suoi romanzi sono ambientati tra i vicoli del centro storico di Napoli e il lungomare di Pozzuoli.

[www.patriziarinaldi.it](http://www.patriziarinaldi.it)

## Andrea Maria Schenkel

(Regensburg, 1962) debutta nel 2006 con **Tannöd** (ed. Nautilus) che la catapulta in testa alle classifiche dei libri in Germania. Il libro, che ricostruisce la vicenda di un'intera famiglia barbaramente assassinata nella Baviera dell'inizio del Novecento, è stato insignito con il Deutscher Krimi Preis per il miglior giallo dell'anno e con il prestigioso premio internazionale Martin Beck Award. Tradotto in venti lingue (in italiano «La fattoria del diavolo», Giunti 2008) è stato, con più di un milione di copie vendute, uno dei grandi best-seller gialli degli ultimi anni. Nel 2009 la regista Bettina Oberli ne ha tratto l'omonimo film. **Kalteis** (ed. Nautilus; it: «Freddo come il ghiaccio», Giunti 2010), premiato una seconda volta con l'ambito riconoscimento Deutscher Krimi Preis, è ambientato nella Monaco anni '30, culla del nazionalsocialismo. I locali chiassosi, l'allegria dell'Oktoberfest seducono la giovane Kathie, ma un assassino feroce e glaciale si aggira indisturbato per le strade della città. Un giallo basato sulla vera storia dell'assassino J. Eichhorn. Anche l'ultimo giallo **Täuscher** (Hoffmann & Campe 2014), non ancora tradotto in italiano, conduce il lettore nella Baviera degli anni '20.

[www.andrea-schenkel.de](http://www.andrea-schenkel.de)

## Eduardo Savarese

(Napoli, 1979) Magistrato e scrittore, vive e lavora a Napoli. Tiene un corso di scrittura creativa per persone diversamente abili presso la ONLUS «A Ruota Libera». Di recente ha pubblicato un racconto nella raccolta **Se Stiamo Insieme**, racconti sulle coppie di fatto (Edizioni Caracò 2013).

Il suo primo romanzo, **Non passare per il sangue**, rielaborazione di **L'amore assente**, segnalato dai giurati del Premio Calvino nell'edizione 2012, è apparso per le Edizioni E/O nella Collezione Sabot/age nel 2012.

Nel 2014 esce il suo secondo romanzo **Le inutili vergogne**: Benedetto, Nunziatina, zia Gilda, Padre Vittorio sono i personaggi forti della trama incalzante che li accerchia e li fa misurare con l'ossessione del sesso e del peccato, l'esaltazione dell'amore, i corpi di maschi, femmine e trans, la presenza incombente di Dio. Savarese scandaglia e declina le diversità dell'amore raccontando vite che apparentemente hanno fallito perché hanno perduto l'amore. Ma la possibilità di redenzione rimane quando alla durezza della vita si oppone un cuore capace di ardere e sciogliersi.

## Mikaël Ollivier

(Versailles, 1968) Da ragazzo Mikaël Ollivier sfuggiva i libri.

È ciò che racconta in **Celui qui n'aimait pas lire**, la sua ventesima opera pubblicata nel 2004.

Dopo la maturità, entra in una scuola di cinematografia e comincerà a lavorare per Canal Plus.

La passione per il cinema lo conduce verso la passione per la letteratura, per la fiction in generale, per i narratori di storie di tutti i generi. Fatto sta che a 25 anni decide di smettere tutto per consacrarsi alla scrittura.

Dopo alcuni anni difficili ed un pugno di progetti rimasti nel cassetto, oltre alle scenografie per la televisione ed il cinema, poiché pensa che non ci sono dei buoni o dei cattivi generi, ma solamente buoni e cattivi libri, alterna libri per ragazzi a libri per adulti, ai gialli, alle commedie, ai racconti futuristi o intimisti.

[www.mikaelollivier.com](http://www.mikaelollivier.com)



## Maurizio De Giovanni

(Napoli, 1958) Nel 2005 ha vinto un concorso per giallisti esordienti con un racconto incentrato sulla figura del commissario Ricciardi ed ambientato nella Napoli degli anni Trenta. Il personaggio gli ha ispirato un ciclo di romanzi, pubblicati da Einaudi Stile Libero, che comprende **Il senso del dolore**, **La condanna del sangue**, **Il posto di ognuno**, **Il giorno dei morti**, **Per mano mia**, **Vipera** (Premio Selezione Bancarella 2013) e **In fondo al tuo cuore**.

Nel 2012 Mondadori ha pubblicato **Il metodo del Coccodrillo** (Premio Scerbanenco), dove fa la sua comparsa l'ispettore Lojacono, ora fra i protagonisti della serie dei **Bastardi di Pizzofalcone**, ambientata nella Napoli contemporanea; nel 2013 Einaudi Stile Libero ha pubblicato il secondo romanzo della serie, **Buio**.

Tutti i suoi libri sono tradotti o in corso di traduzione in Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Russia, Danimarca e Stati Uniti.

De Giovanni è anche autore di racconti a tema calcistico sulla squadra della sua città, della quale è visceralmente tifoso, e di opere teatrali.

## Alicia Giménez-Bartlett

(Albacete, 1951) studia filologia spagnola all'Università di Valenza e consegue il dottorato in Letteratura spagnola all'Università di Barcellona, città nella quale risiede dal 1975.

Nel 1984 scrive il suo primo romanzo **Exit**; nel 1987 ottiene il premio Femenino Lumen per il romanzo **Una stanza tutta per gli altri**. Negli anni novanta crea il personaggio di Petra Delicado, la popolare investigatrice protagonista di **Riti di morte** (1996), **Giorno da cani** (1997), **Messaggeri dell'oscurità** (1999), **Morti di carta** (2000), **Serpenti nel paradiso** (2002), **Un bastimento carico di riso** (2004), **Nido vuoto** (2007), **Il silenzio dei chiostrini** (2009) e **Gli onori di casa** (2013).

Le sue opere sono state tradotte in quindici lingue, con particolare successo in Francia, Germania, Stati Uniti e Italia, dove è tradotta da Sellerio Editore.

Alicia Giménez Bartlett ha ottenuto il X Premio Pepe Carvalho per "l'innovazione del romanzo poliziesco spagnolo, contribuendo con una prospettiva femminile e femminista, pioniera in quest'ambito".

[www.aliciagimenezbartlett.es](http://www.aliciagimenezbartlett.es)

## Diana Lama

(Napoli, 1960) È medico specialista in Chirurgia del cuore e grossi vasi e lavora come ricercatrice universitaria.

I suoi romanzi (**Rossi come lei**, Premio Alberto Tedeschi; **Solo tra ragazzi**; **La sirena sotto le alghe**, ed. Piemme; **Il circo delle meraviglie**) sono tradotti in Francia, Germania, Russia e Canada.

Ha pubblicato molti racconti, alcuni dei quali sono stati tradotti in USA e Gran Bretagna. Di recente una sua short story è stata pubblicata sul prestigioso «Ellery Queen Mystery Magazine».

È fondatrice e presidente di **Napolinoir**, l'associazione dei giallisti napoletani, e creatrice del Premio letterario per ragazzi **ParoleinGiallo**.

[www.dianalama.com](http://www.dianalama.com)  
[www.napolinoir.com](http://www.napolinoir.com)

## Stuart MacBride

(Dumbarton, 1969) È lo scrittore scozzese numero 1 nel Regno Unito ed è tradotto in tutto il mondo.

La Newton Compton ha pubblicato i thriller **Il collezionista di bambini** (Premio Barry come miglior romanzo d'esordio), **Il cacciatore di ossa**, **La porta dell'inferno**, **La casa delle anime morte**, **Il collezionista di occhi**, **Sangue nero**, **La stanza delle torture** e **Vicino al cadavere**, con protagonista Logan McRae. Nel 2013 è uscito **Cartoline dall'inferno**, che introduce la nuova figura del detective Ash Henderson.

MacBride ha ricevuto nel 2007 il prestigioso premio CWA Dagger in the Library, per l'insieme delle sue opere, e nel 2008 l'ITV Crime Thriller come rivelazione dell'anno.

[www.stuartmacbride.com](http://www.stuartmacbride.com)

**Giallo di Napoli**  
ovvero

**Napoli capitale del giallo vista dall'Europa**

**Napoli 12-13 Novembre 2014**

**Convento di San Domenico Maggiore**

**vicolo San Domenico Maggiore 18**

**80134 Napoli**

**Progetto EUNIC**

**( European Union National Institutes for Culture )**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
NAPOLI

 **BRITISH  
COUNCIL**

 **GOETHE  
INSTITUT**

  
**Instituto  
Cervantes**

**partner**

**con il patrocinio di**

**la Repubblica**



**per ulteriori informazioni**

**Institut français Napoli**

**tel. 081 66 96 65**

**[www.institutfrancais-napoli.com](http://www.institutfrancais-napoli.com)**

**grafica**

**babpfister**