

Progetto a cura di
Biblioteche di Roma
Commissione Europea Rappresentanza in Italia
Goethe-Institut Rom
Associazione MUN Academy

Partner Accademici
Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale
Sapienza Università di Roma
Corso di Laurea in Global Governance
Università di Tor Vergata
LUISS School of Government



LE NUOVE FRONTIERE DELL'EUROPA PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ RIVOLTE A STUDENTI E NEOLAUREATI

Biblioteca Europea, Via Savoia 13/15 *Su iscrizione*

LABORATORI DI APPROFONDIMENTO

I laboratori costituiranno una piattaforma di approfondimento sui temi delle conferenze e serviranno a preparare i partecipanti alla simulazione degli organi dell'Unione Europea (MEU), alle dinamiche della negoziazione multilaterale e alle metodologie di stesura di documenti formali.

Primo ciclo di laboratori: giovedì 5, 12, 19 maggio 2016 ore 16.00-19.00
Secondo ciclo di laboratori, giovedì 6 ottobre e giovedì 17 novembre 2016 ore 16.00 - 19.00

22-26 NOVEMBRE

Auditorium del Goethe-Institut, Via Savoia 13/15
Su iscrizione

MODEL EUROPEAN UNION (MEU)

Il percorso proposto dal ciclo di conferenze e laboratori si concluderà in modo coinvolgente e interattivo. I partecipanti prenderanno infatti parte ad un Model European Union (MEU), simulazione accademica del Consiglio europeo e del Consiglio dell'Unione europea, assumendo il ruolo di rappresentanti di Stati membri dell'Unione, con l'obiettivo di presentare proposte concrete, seguendo per quanto possibile il dialogo istituzionale che normalmente avviene al suo interno.

Rivolto a studenti e neolaureati

Per maggiori informazioni e registrarsi agli eventi www.decennale.it


BIBLIOTECA EUROPEA IOMI
2006 2016

IN COLLABORAZIONE CON



E CON



DECENNALE
L'EUROPA DEL FUTURO
23 APRILE 28 NOVEMBRE
BIBLIOTECA EUROPEA
Via Savoia, 15 ROMA

BIBLIOTECA EUROPEA ROMA
2006 2016

L'EUROPA DEL FUTURO

L'EUROPA AMA IL CLASSICO

In occasione della Giornata Mondiale del Libro un omaggio ai grandi classici della letteratura europea in un percorso labirintico in cui si alternano e si contaminano lingue e autori in un gioco di specchi e di rimandi letterari.

LE NUOVE FRONTIERE DELL'EUROPA. L'APERTURA A EST E LE SUE CONSEGUENZE PER IL PROCESSO EUROPEO DI INTEGRAZIONE

Nel festeggiare i dieci anni di attività della Biblioteca Europea, consapevoli delle nuove sfide che attendono l'Europa, proponiamo al nostro pubblico un programma che valorizzi la ricchezza e la varietà del patrimonio culturale dei singoli paesi e nel contempo ne rintracci le radici storiche e i valori comuni.

Un'attenzione particolare è rivolta ai giovani cittadini europei di domani, con un'attività che attraverso la conoscenza dell'Unione Europea e la partecipazione interattiva al funzionamento dei suoi organi di governo, permetta loro di esercitare una funzione propulsiva al processo di integrazione e al confronto democratico, da veri protagonisti della società europea dei prossimi decenni.

Si ringraziano le Istituzioni cittadine ed europee che hanno contribuito alla realizzazione di questo programma, ribadendo con la loro partecipazione, l'importanza di luoghi dove il multilinguismo non rappresenti un ostacolo alla reciproca comprensione, ma costituisca uno strumento essenziale, in grado di armonizzare la molteplicità culturale in un dialogo senza confini.

LA BIBLIOTECA EUROPEA NASCE
NELL'APRILE DEL 2006 PER
VOLONTÀ DELL'ISTITUZIONE
BIBLIOTECHE DI ROMA CHE,
ACCOGLIENDO LA PROPOSTA E IL
CONTRIBUTO DEL GOETHE-ISTITUT
E DELLE PRINCIPALI ISTITUZIONI
CULTURALI EUROPEE, HA
REALIZZATO UNA BIBLIOTECA,
UNICA NEL SUO GENERE A ROMA.

**PUNTO DI RIFERIMENTO NELLA
PROMOZIONE DELLE CULTURE E
DELLE LINGUE NAZIONALI
EUROPEE, METTENDO A
DISPOSIZIONE DI CITTADINI
ITALIANI E STRANIERI UN SERVIZIO
MULTILINGUE CON UN'AMPIA
OFFERTA DI DOCUMENTI CARTACEI
E MULTIMEDIALI, NONCHÉ DI
ATTIVITÀ CULTURALI A CARATTERE
NAZIONALE E INTERNAZIONALE.**

ORE 10 BIBLIOTECA EUROPEA Via Savoia 13/15

Nella cornice della biblioteca, sedici paesi europei vanno in scena con brani tratti da opere di grandi autori letti e recitati, in italiano e in versione originale, da attori della scuola di perfezionamento del Teatro di Roma e da lettori madrelingua. A cura di Iacasadargilla/Lisa Ferlazzo Natoli, Tania Garribba, Alice Palazzi, Maddalena Parise

In collaborazione con: *Forum Austriaco di Cultura di Roma, Istituto Bulgaro di Cultura di Roma, Ambasciata della Repubblica di Croazia, Ambasciata di Danimarca, Institut Français Centre Saint-Louis e Institut Français Italia, Goethe-Institut Rom, British Council, Ambasciata di Norvegia, Istituto Polacco di Roma, Accademia di Romania a Roma, Istituto Slovacco a Roma, Istituto Cervantes di Roma, Ambasciata di Svezia, Accademia d'Ungheria in Roma.*

e con:

Lingua e Letterature Nordiche

Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico Filologiche e Geografiche. Sapienza Università di Roma.

Lingua e Letteratura russa

Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali. Sapienza Università di Roma.

ORE 12 GIARDINO DEL GOETHE-ISTITUT

La Mancha d'Europa, viaggio all'ombra del Cavaliere dalla Bianca Luna di Cervantes e alla luce dell'hombre sognante e sognato di Borges, con apparizioni e figure da Shakespeare. Con Carla Tatò e gli attori della scuola di perfezionamento del Teatro di Roma

Un percorso che attraversa idealmente gli ultimi dieci anni dell'Unione europea, ponendo l'accento sullo sviluppo di norme, nazionali e comunitarie, che hanno ridefinito il ruolo di cittadinanza europea. La U.E. ha vissuto, in questo periodo, una significativa espansione a est, mentre al suo interno si sono verificate inedite sfide economiche e importanti evoluzioni nel rapporto fra cittadini e istituzioni. Il progetto offre gli strumenti teorici e pratici per comprendere la creazione, l'evoluzione e gli sviluppi recenti dell'Unione europea, la conoscenza del funzionamento del Consiglio europeo e del Consiglio dell'Unione europea.

9 MAGGIO 28 NOVEMBRE

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ APERTE AL PUBBLICO CICLO DI CONFERENZE

LUNEDÌ 9 MAGGIO 2016 ORE 10.00

**STORIA DEL PROGETTO EUROPEO, LE SUE EVOLUZIONI
E I RECENTI SVILUPPI DAL 2000 A OGGI**
Campidoglio, Sala della Protomoteca

VENERDÌ 7 OTTOBRE 2016 ORE 10.00

**L'IMPORTANZA DEL PROGETTO EUROPEO, I SUOI VALORI, IL
CONCETTO DI CITTADINANZA EUROPEA**
Sapienza Università di Roma - Centro Congressi di Ateneo
Via Salaria, 113

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE 2016 ORE 10.00

**L'IMPORTANZA DEL DIALOGO INTERCULTURALE:
IL MEDITERRANEO E L'EUROPA ORIENTALE**
Spazio Europa, Rappresentanza italiana della Commissione europea,
Via IV Novembre 149