

Nexo Digital è lieta di presentare

## **WAR HORSE** **di Marianne ELLIOTT e Tom MORRIS**

**Dal National Theatre di Londra al cinema solo per un giorno martedì 6 maggio**

*Una pietra miliare nella storia del teatro*  
Time Magazine

Con la primavera è ripartita nelle sale italiane la nuova stagione al cinema del più importante teatro di Londra che propone sul grande schermo -in lingua originale e con sottotitoli in italiano- titoli attesissimi dal pubblico e dalla critica. **Un modo nuovo e spesso stupefacente di vivere i grandi spettacoli inglesi arrivando grazie al cinema a pochi passi dai suoi eccezionali protagonisti.**

Così, dopo L'Othello di Nicholas Hytner con Adrian Lester e Rory Kinnear e il *Coriolanus* con Tom Hiddleston, è ora il turno di **War Horse** (basato sull'omonimo romanzo di Michael Morpurgo e noto al grande pubblico per il film che ne trasse Spielberg) **che sarà proposto nelle sale solo per un giorno martedì 6 maggio** (i dettagli dei cinema e della programmazione su [www.nexodigital.it](http://www.nexodigital.it).

Trailer qui <http://www.youtube.com/watch?v=6Mx3zP4LHU0>) con la regia teatrale di Marianne ELLIOTT e Tom MORRIS.

Publicato nel 1982, il romanzo **War Horse è divenuto uno spettacolo teatrale messo in scena con grande successo a Broadway e a Londra.** La sua popolarità ha spinto Spielberg a farne un film capace di conquistare 6 nomination all'Oscar.

Siamo alle soglie del conflitto mondiale. Albert e il suo cavallo Joey sono cresciuti insieme ed è proprio la guerra a separarli. Albert, troppo giovane per esser mandato al fronte, vede partire Joey, venduto alla cavalleria inglese. Allo scoppio della guerra, infatti, un milione di cavalli inglesi parte per il fronte. Solo poche di

queste meravigliose bestie faranno ritorno a casa. **Ma Joey è un animale coraggioso.** Attraversa l'Europa in guerra; in Francia combatte strenuamente al fianco degli Inglesi, per poi servire i soldati tedeschi nelle mani dei quali è caduto. Così, non appena ha l'età per arruolarsi, **Albert parte per il fronte determinato a ritrovare il suo Joey e a riportarlo a casa.** Sono la guerra osservata con gli occhi di un cavallo coraggioso, l'amicizia e il desiderio di libertà i temi che muovono *War Horse*. La rappresentazione teatrale mette in scena sentimenti universali e senza tempo e con la potenza dell'arte e la forza del movimento, li fa vivere sul palcoscenico; **il tutto accompagnato dalla spettacolarità fantasiosa delle realizzazioni della South Africa Handspring Puppet Company, che per l'occasione ha realizzato cavalli in scala reale, coi loro corpi di teste, fianchi e tendini di cavi di ferro.**

**Marianne Elliott (1966):** è stata direttrice del Royal Exchange di Manchester dal 1998; nel 2002 ha lasciato la compagnia per diventare direttrice artistica associata alla Royal Court. Nel 2006 è approdata al National Theatre. Ha vinto il Tony Award per la migliore direzione della produzione del *War Horse* di Broadway con la direzione associata di Tom Morris.

**Tom Morris (1964):** direttore teatrale, scrittore e produttore. Nel 2004 è approdato al National Theatre. Dal 2009 è Direttore artistico della compagnia teatrale Bristol Old Vic. Ha vinto il Tony Award per la migliore direzione della produzione del *War Horse* di Broadway con la direzione associata di Marianne Elliott.

**La South Africa Handspring Puppet Company:** compagnia di teatro di marionette che abbraccia da decenni la creazione di arte teatrale. Fondata nel 1981 e cresciuta nel corso di trenta lunghi anni sotto la guida del direttore artistico Adrian Kohler e del produttore esecutivo Basil Jones, ha sede a Città del Capo. Raccoglie designer, artisti di teatro e tecnici. Ha presentato il proprio lavoro in più di trenta paesi nel mondo. Nel 2010 ha fondato la Handspring Trust for Puppetry Arts, organizzazione no-profit con lo scopo di valorizzare la nuova generazione di artisti e di sostenere progetti in corso nelle zone rurali e cittadine dell'Africa.

Regia: Marianne ELLIOTT e Tom MORRIS

Scenografia: Clare PARKER

Designer/Drawings: Rae Smith

Puppet Design and Fabrication:  
Basil Jones & Adrian Kohler  
for Handspring Puppet Company

Lighting Designer: Paule Constable

Director of Movement and Horse Choreography:  
Toby Sedgwick

Puppetry Directors:  
Basil Jones & Adrian Kohler

Video Designers: Leo Warner and Mark Grimmer  
for Fifty-Nine Productions Ltd

Music: Adrian Sutton

## **PROSSIMI APPUNTAMENTI DELLA STAGIONE DEL NATIONAL THEATRE AL CINEMA**

Martedì 6 maggio 2014

### **WAR HORSE**

con la South Africa Puppet Company  
Lo spettacolo messo in scena a Broadway  
e a Londra basato sul romanzo di Michael  
Morpurgo.

Martedì 24 giugno 2014

### **KING LEAR**

con Simon Russell Beale e diretto da Sam  
Mendes  
La tragedia che affonda le proprie radici  
nell'antica mitologia britannica. Proposta  
nell'interpretazione di Russell Beale e  
diretta dal Premio Oscar Sam Mendes.

**Nexo Digital** è editore e distributore di contenuti cinematografici corrispondenti a differenti linee editoriali tematiche: concerti (Ligabue Day, Big Four, Renato Zero, Red Hot Chili Peppers, Shakira, Chemical Brothers, Fatboy Slim, Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Robbie Williams, Marco Mengoni, Dream Theater, Muse, Paul McCartney & Wings, The Rolling Stones, Justin Bieber), musica classica e danza (Riccardo Muti, Lang Lang, dirette dal Bolshoi di Mosca e dall'Opéra di Parigi, Nederland Dans Theater, opere del Metropolitan di New York, concerti della Filarmonica della Scala e dei Berliner), film e documentari d'autore (George Harrison. Living in the Material World di Martin Scorsese, Magical Mystery Tour dei Beatles, Indebito di Andrea Segre e Vinicio Capossela, Temporary Road. (una) vita di Franco Battiato, Hannah Arendt di Margarethe Von Trotta), arte (Leonardo Live, Manet. Ritratti di Vita, Munch 150, Vermeer e la musica), eventi sportivi (Fastest sul mito di Valentino Rossi, Roland Garros in 3D, Nitro Circus 3D, Imagine. Una vita al limite), eventi e film per bambini (La Festa di Patty al Cinema, Le avventure di Zarafa. Giraffa Giramondo), spettacoli (Cirque du Soleil 3D prodotto da James Cameron, Ammutta Muddica di Aldo Giovanni e Giacomo, National Theatre Live), anime (Akira, Madoka Magica, La Maratona di Evangelion, Evangelion 3.0, Wolf Children, Ghost in the Shell, Space Battleship Yamato, Il Giardino delle Parole), grandi film del passato riportati all'antico splendore grazie alla digitalizzazione in 2K e in 4K (L'Esorcista, Blues Brothers, Colazione da Tiffany, Psycho, A qualcuno piace caldo, Ritorno al Futuro, Grease, Frankenstein Junior, Rocky Horror Picture Show e molti altri). Dal 2012 Nexo Digital si è aperta al mercato internazionale distribuendo in vari paesi del mondo i Blues Brothers, Back to the future, le dirette della Filarmonica della Scala al cinema e Opera on Ice, lo spettacolo con Carolina Kostner registrato all'Arena di Verona.