**Simon Pocock** è nato a Bedford (GB) nel 1951. Sposato, con tre figli, vive a Napoli dal 1974. Si è laureato in Lingua e Letteratura Italiana all’Università di Londra, dove nel 1996 ha ottenuto il Ph D nel campo della linguistica teorica applicata. Dal 1975 fino al 2007 ha lavorato, ricoprendo varie mansioni, al British Council di Napoli. Attualmente è in pensione, pur collaborando su progetti speciali sia di lingua inglese che di storia locale con alcune scuole statali della Campania.

Nel 2000 Simon ha cominciato la ricerca che ha portato poi, nel 2009, alla pubblicazione dei primi due libri – relativi alla Provincia di Napoli - della collana “Campania 1943” presso Three Mice Books, una casa editrice creata dallo stesso autore con l’unico scopo di facilitare il la pubblicazione e la distribuzione dei suoi libri.

Nel 2010 a Simon fu commissionata una breve storia dei primi anni del British Council mentre, nel 2011, ha curato l’edizione “Paesaggi Perduti - Lost Landscapes”, basata su una collezione di foto e disegni provenienti dagli archivi del genio militare britannico.

Nel 2013 ha pubblicato il volume relativo alla Provincia di Avellino e, nel 2014, quello pertinente alla Provincia di Benevento, Volume IV.

Infine, nel settembre del 2018, è uscito il volume che tratta la Città di Napoli [Volume II, Parte 3a], 1.011 pagine in due tomi con cofanetto, con oltre 250 tra foto e mappe, un’estesa bibliografia, note a piè di pagina, indici dei contenuti, dei nomi e dei luoghi. L’opera segue il modello degli altri libri nella stessa collana Campania 1943: una dettagliata analisi di tutti gli episodi, luoghi e personaggi pertinenti ad uno degli anni più bui nella storia di Napoli.

Inoltre, Simon ha organizzato in diverse scuole statali della Campania una trentina di progetti scolastici – ancora in corso - sul tema di “I Nonni Ricordano – Our Grandparents Remember”, aventi come obiettivi:

• Migliorare la conoscenza della microstoria locale, inserendola nel contesto della

macrostoria insegnata a scuola

• Favorire i rapporti tra famiglie, scuole e comunità

• Favorire l’approccio interdisciplinare all’apprendimento: Storia, Geografia, Italiano,

Inglese, Informatica e Scrittura Creativa

I risultati di questi progetti – nella forma di una serie di interviste in italiano e in inglese condotte tra studenti partecipanti e i loro parenti anziani, e per un totale di oltre 1.000 pagine – possono essere consultati e scaricati sul sito della stessa Three Mice Books – [www.threemicebooks.com](http://www.threemicebooks.com)

**Simon Pocock** was born in Bedford (GB) in 1951. Married, with three children, he has lived in Naples since 1974. A graduate from the University of London in Italian Language and Literature, in 1996 Simon was awarded a PhD for his dissertation on the application of linguistic theory. From 1975 till 2007 Simon worked at the British Council in Naples with various duties, from the classroom to the office.

In 2000, Simon began a piece of research which led, in 2009, to the publication of the first two books (relating to the province of Naples) of the series “Campania 1943”, via his own publishing house, Three Mice Books, set up with the sole aim of publishing, marketing and distributing his own work.

In 2010 Simon was commissioned to write a short book on the early history of the British Council in Italy, while 2011 saw the publication of “Paesaggi Perduti - Lost Landscapes”, based on a collection of photos and drawings from the Archives of the Royal British Engineers.

In 2013, Simon published the volume relating to the province of Avellino and in 2014 that dealing with the province of Benevento.

Finally, in September 2018, Simon published the volume dealing with the City of Naples [Volume II, Part 3], 1,011 pages in a two-volume box set, with over 250 photos and maps, an extensive bibliography, footnotes, over 500 eye-witnesses, and indexes of contents, names and places. This volume follows the model set up for the previous works in the same series, Campania 1943: a detailed analysis of all episodes, places and people involved in the one of the darkest moments of the history of Naples.

In addition, over the last ten years Simon has set up and run about thirty local history projects in local state schools relating to Campania 1943 and “I Nonni Ricordano – Our Grandparents Remember”, with the following objectives:

• Improve students’ knowledge of micro-history, embedding it within the context of

school-taught macro-history

• Stimulate relationship between families, schools and local communities

• Stimulate an inter-disciplinary approach to learning: History, Geography, Italian,

English, IT and Creative Writing

The results of these projects, in the form of over 1,000 pages of interviews in Italian and English conducted by the participating students and their elderly relatives, is now available for consultation and free download on the Three Mice Books website – [www.threemicebooks.com](http://www.threemicebooks.com)